WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

---

35. JAHRGANG 1948

U OF I
LIBRARY

E

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Bürobauten. Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, Architekten: L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Rio de Janeiro; beratender Architekt: Le Corbusier, Paris – Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, Architekt: Karl Egender BSA, Zürich – Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, Architekten: A. E. Boßhard BSA, H. von Meyenburg, W. Niehus BSA, Zürich – Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, Architekt: G. Witzig, Zürich – François Baud: De la Construction à l'Architecture

Werner Schmalenbach: Ernst Ludwig Kirchner – Hans Hildebrandt: Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden – Künstler in der Werkstatt: Hans Aeschbacher . . . . . S. 1–32

Nr. 2

Künstlerisches Gewerbe. Hans Finsler: Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947 – Henry van de Velde: Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art – Johannes Itten: Keramische Formgebung – Alfred Roth: Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan

Georgine Oeri: Die «Allianz», Vereinigung moderner Schweizer Künstler – Künstler in der Werkstatt: Heinrich Danioth S. 33–64

Nr. 3

Ausstellungsgestaltung. Max Bill: Ausstellungen – ZÜKA Zürich 1947 – Hans Fischli: Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten – Georg Schmidt: Max Bills «Kontinuität» – Hans Neuburg: Die Graphik an der ZÜKA

C. Giedion-Welcker: Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee – Ernst Morgenthaler: Albert Pfister – Albert Pfister: Über Malerei . . . . . S. 65–96

Nr. 4

Wohnhäuser. Eigenheim von Architekt BSA Prof. Dr. Hans Hofmann, Zürich – Wohnhaus in Liestal, Architekt: Otto Senn BSA, Basel – Arzthaus in Uster, Architekt: Bruno Giacometti, Zürich – Wohnhaus in Lawrence, Long Island, Architekt: Marcel Breuer, New York

Hugo Max: Die Bildhauerin Emy Roeder – Walter Ueberwasser: Zur Entwicklung der Drahtplastik – Walter Hugelshofer: Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen S. 97–128

Nr. 5

Dänische Architektur. Kay Fisker: Die Moral des Funktionalismus – Conrad D. Furrer: Dänemark in der Architektur unserer Zeit – Neuere öffentliche und private Bauten dänischer Architekten . . . . . S. 129–164

Nr. 6

Spitalbauten. Das Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, Architekt: Hans Schmidt BSA, Basel – Die neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne, Architekten: M. Vetter BSA und J. P. Vouga, Lausanne – Ernst Stockmeyer: Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert

Ole Naesgard: Junge dänische Maler – François Fosca: Jean Ducommun – Max von Moos: Der Maler Hans Potthof – Künstler in der Werkstatt: Walter Linck . . . . . S. 165–196

Nr. 7

Rationelles Bauen. Alfred Roth: Rationelles Bauen. Mit einigen Hinweisen auf die schweizerischen Verhältnisse – Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton – Julius Maurizio: Der Notwohnungsbau der Stadt Basel – E. A. Steiger und H. Brechbühler: Die Montagebauweise «Chasseral» – Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen, Entwurf: Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen – H.-R. Von der Mühll: L'architecte et l'industrie – Multiplanhäuser Winckler – Wohnbauten in Zürich, System Schindler/Göhner

Gotthard Jedlicka: Die Sammlung Hans E. Mayenfisch – Jean Boudry: Raoul Domenjoz – Georgine Oeri: Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der GSMBA im Kunstmuseum Bern – Künstler in der Werkstatt: Hermann Huber . . . S. 197–236

Nr. 8

Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen. Projekt und Bauleitung: Werner Schindler, Arch., Biel, und Dr. Edy Knupfer, Arch., Zürich – Arnold Kaech: Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule – Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule – Alfred Roth: Neue Möbel von Wohnbedarf AG und Heimatwerk

Gotthard Jedlicka: Albert Marquet – Heinrich Riegner: John Marin . . . . . S. 237–268

Nr. 9

S. Giedion: Über Alvar Aaltos Werk – Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich: I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau, Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA und A. Mürset, Arch., Zürich; II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik, Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich; III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich.

J. P. Hodin: Ernst Josephson – Hugo Max: Der Maler Hans Purrmann – Jakob Ritzmann: Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich . . . . . S. 269–300

Nr. 10

Tessiner Bauten. Architekten BSA: Bruno Brunoni, Locarno; Alberto Camenzind, Lugano; Augusto Jäggli, Bellinzona; Paolo Mariotta, Locarno; Rino A. Tami, Lugano. Wohnhäuser in Sorengo, Ruvigliana, Moretti-Bellinzona, Vira-Gambarogno, Locarno-Monti, Lugano. Freilufttheater für Lugano. Kinoumbau in Locarno. Fabriken in Brissago und Chiasso. Innenausbau – Arnoldo Brenni: Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß – Alfred Roth: Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung

C. Giedion-Welcker: Constantin Brancusis Weg – René Auberjonois: Souvenir de Louis Soutter . . . . . S. 301–336

Nr. 11

Hotelerneuerung. Theo Schmid: Sechs Jahre Hotelerneuerung – Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich – Umbau des Hotels Belmont in Montreux, Architekten: Gorjat & Baehler, Lausanne – Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, Architekt: Arnold Itten BSA, Thun – Umbau des Parkhotels Schönegg in Grindelwald, Architekt: L. Colombi, Thun – Umbau des Hotels Eden in Arosa, Architekt: Alfons Rocco BSA, Arosa

Heinrich Rumpel: Karl Hofer – François Fosca: Souvenirs sur Maurice Denis – Paul Hofer: Albert Schnyder . . . S. 337–368

Nr. 12

Künstlerateliers. Alfred Roth: Wer soll Künstlerateliers bauen? – Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, Architekten: J. Schütz BSA und A. Mürset, Zürich – Bildhaueratelier in der Siedlung «Sonnengarten-Goldacker», Zürich. Projekt: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich – Bildhauer- und Malerateliers in Zürich. Projekt: Heinrich Bräm BSA, Zürich – Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich. Projekt: Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich – Atelierhaus H. Ae. in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Atelierhaus in Brütisellen, Architekt: O. Kolb SWB, Chicago

Ulrich Christoffel: Heinrich Altherr 1878–1947 – Kuno Müller: Gertrud Bohnert – Hans Buser: Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum – Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich – Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz – Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . . S. 369–404

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland
– «Über Alvar Aaltos Werk», von S. Giedion . IX 269–276
– Landhaus «Mairea», Noormarkku . . . . . IX 269
– Bibliothek Viborg . . . . . IX 270
– Finnischer Ausstellungspavillon New York 1939 . . . . . IX 270
– Studentenheim des MIT in Cambridge . . . IX 271
– Blumenvasen . . . . . IX 271
– Ausstellungspavillon in Hedemorä 1946 . . IX 272–273
– Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina . . . . . IX 274
– Sägewerk Varkaus . . . . . IX 274
– Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku . . . . . IX 275
– Projekt der Elektrofabrik Strömberg . . . IX 276
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich
– «Zu meiner Plastik» . . . . . I 32
– Biographische Notiz . . . . . I 29
– Der Künstler an der Arbeit . . . . . I 32
– Plastiken . . . . . I 29–31, II 57
Altherr Heinrich, Maler
– «Heinrich Altherr 1878–1947», von Ulrich Christoffel . . . . . XII 385–391
– Gemälde, Wandmalereien . . . . . XII 385–389, 391
Anderegg Katharina, Graphikerin, Zürich .
– Wandmalerei . . . . . III 75
Andersen Mogens, Maler, Dänemark
– Gemälde . . . . . VI 184
Asplund Gunnar, Architekt
– Ausstellungsbauten Stockholm 1930 . . . . III 67
Auberjonois René, Maler, Lausanne
– «Souvenir de Louis Soutter» . . . . . X 332–336

Baehler Robert, Architekt, Lausanne
Siehe G. Gorjat und R. Baehler
Baud François, Bildhauer, Carouge
– «De la Construction à l'Architecture» . . . I 14–17
Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville
– Gemälde . . . . . VII 225
Bill Max SWB, Architekt, Maler, Bildhauer, Zürich
– «Ausstellungen. Ein Beitrag zur Abklärung von Fragen der Ausstellungsgestaltung» . . III 65–71
– «Max Bills ‚Kontinuität'», von Georg Schmidt III 76–77
– Plastiken . . . . . II 55, III 76–77
Bircher Rudolf, Graphiker, Zürich
– Ausstellungsgraphik . . . . . III 79
Boccioni Umberto, Maler
– Gemälde . . . . . III 82
Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel
– Drahtrelief . . . . . II 53
Boedecker Leopold und Metzger Fritz, Architekten BSA, Zürich
– Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich IX 278–279
Bohnert Gertrud SWB, Diamantzeichnerin
– «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller . . . XII 392–396
– Bildnisphotographie . . . . . XII 392
– Diamantzeichnungen . . . . . XII 393, 394, 396
– Zeichnung . . . . . XII 395
– Bergkristallplastik . . . . . XII 396
Bonifas Paul, Keramiker, Genf
– Topf . . . . . II 49
Boßhard André E., Arch. BSA, von Meyenburg Hans, Architekt, Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich
– Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . . I 8–11
Boudry Jean, Prof., Yverdon
– «Raoul Domenjoz» . . . . . VII 226–228
Bracelli Giovanni Battista, Radierer
– Radierung . . . . . IV 120
Bräm Heinrich, Arch. BSA, Zürich
– Bildhauer- und Malerateliers in Zürich . . . XII 378
Brancusi Constantin, Bildhauer, Paris
– «Constantin Brancusis Weg», von Carola Giedion-Welcker . . . . . X 321–331
– Plastiken . . . . . X 321–329
– Bildnisphotographie . . . . . X 331
Brandt G. N., Stadtgärtner, Kopenhagen
– Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen . . . . . V 156
Braque Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . . . III 84
Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern
Siehe E. A. Steiger und H. Brechbühler
Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbauabteilung der PTT-Verwaltung, Bern
– «Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß» . . . . . X 301–302
Breuer Marcel, Architekt, New York
– Wohnhaus in Lawrence, Long Island . . . IV 109–112
Brunoni Bruno, Arch. BSA, Locarno
– Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . . X 307
– Umbau des Cinema Pax, Locarno . . . . . X 311
– Umbau der Tabakfabrik Brissago . . . . . X 312
Buchmann Wilfried, Maler
– Gemälde . . . . . VII 221
Buser Hans SWB, Innenarchitekt, Brugg
– «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum» . . . . . XII 397–400
– Interieurs der Traugott Simmen & Co. AG., Brugg . . . . . XII 397–401

Calder Alexander, Plastiker, Amerika
– Drahtplastik . . . . . IV 123
Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano
– Wohnhaus in Sorengo . . . . . X 302–303
– Pharmazeutische Fabrik in Chiasso . . . . X 313
– Confiserie Daminelli in Lugano . . . . . X 315
Camenzind Alberto und Tami Rino A., Architekten BSA, Lugano
– Freiluft theater in Lugano . . . . . X 311
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Konservator, Haldenstein bei Chur
– «Heinrich Altherr 1878–1947» . . . . . XII 385–391
Colombi Livio, Architekt, Thun
– Parkhotel Schönegg in Grindelwald . . . . XI 350–351
Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . I 1–5

Danioth Heinrich, Maler, Flüelen
– «Heinrich Danioth über sich selbst» . . . . II 62
– Der Künstler an der Arbeit . . . . . II 61
– Gemälde . . . . . II 63, 64
Denis Maurice, Maler
– «Souvenirs sur Maurice Denis», par François Fosca . . . . . XI 360–362
– Selbstbildnis . . . . . XI 361
Domenjoz Raoul, Maler, Lausanne
– «Raoul Domenjoz», par Jean Boudry . . . VII 226–228
– Gemälde . . . . . VII 226–228
Duchamp Marcel, Maler
– Gemälde . . . . . III 86
Ducommun Jean, Maler, Genf
– «Jean Ducommun», par François Fosca . . VI 185–188
– Gemälde . . . . . VI 186–188
Dumas F. und Honegger Denis BSA, Architekten, Freiburg i. Ue.
– Universität Freiburg i. Ue. . . . . I 17

Egender Karl, Arch. BSA, Zürich
– Projekt für das Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich . . . . . I 6–7
– Bildhaueratelier in Zürich . . . . . XII 374
Egender Karl, Arch. BSA, und Müller Wilhelm, Architekt, Zürich
– Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnengarten-Goldacker», Zürich . . . . . XII 377
Eichholzer Fredy, Architekt, Zürich
Siehe H. Fischli
Eiffel G., Ingenieur
Siehe J. B. Krantz und G. Eiffel

Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule, Zürich
– «Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947» . . . . . II 33–34
Fischli Hans, Arch. BSA, Maler, Zürich
– «ZÜKA Zürich 1947. Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten» . . . . . III 72–75
– Gemälde . . . . . II 59
Fischli Hans, Arch. BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich
– Ausstellungsbauten ZÜKA Zürich 1947 . . III 71–75, 78–80
Fisker Kay, Prof., Architekt, Kopenhagen
– «Die Moral des Funktionalismus» . . . . . V 131–134
Fisker Kay, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen
– Wohnblock Vestersöhus, Kopenhagen . . . V 161
Forster Cornelia SWB, Malerin und Kunstgewerblerin, Zürich
– Foulards . . . . . XII 404

42354

Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf
– «Jean Ducommun» . . . . . VI 185–188
– «Souvenirs sur Maurice Denis» . . . . . XI 360–362
Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich
– «Dänemark in der Architektur unserer Zeit» V 135–142

Gessner Robert SWB, Graphiker, Zürich
– Ausstellungsgraphik . . . . . III 79
Giacometti Bruno, Architekt, Zürich
– Arzthaus in Uster . . . . . IV 105–108
Giauque Elsi SWB, Weberin, Ligerz
– Textilien . . . . . XII 402–403
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich
– «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee» . . . . . III 81–89
– «Constantin Brancusis Weg» . . . . . X 321–331
Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich
– «Über Alvar Aaltos Werk» . . . . . IX 269–276
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres
– Gemälde . . . . . VII 230, IX 299
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich
– Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich . XII 369, 379–380
– Atelierhaus H. Ae. in Zumikon . . . . . XII 381
Siehe auch H. Fischli
Gisler Hans, Bildhauer, Zürich
– Relief . . . . . I 13
Gorjat Gaston und Baehler Robert, Architekten, Lausanne
– Umbau des Hotels Belmont in Montreux . . XI 345–346
Graeser Camille SWB, Maler und Innenarchitekt, Zürich
– Gemälde . . . . . II 56
Gropius Walter, Prof., Architekt, Cambridge, USA
– Künstlersiedlung des Bauhauses Dessau . . XII 372
Guyer Lux, Architektin, Zürich
– Vorfabriziertes Wohnhaus . . . . . VII 203

Hagen Ole, Architekt, Naerum, Dänemark
– Sommerhaus in Rungsted . . . . . V 159
Hansen Hans, Architekt, Kopenhagen
– Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen . . . . . V 150–151
Hansen Preben, Architekt, Kopenhagen
– Sommerhaus in Hals, Jütland . . . . . V 160
Hartz Lauritz, Maler, Dänemark
– Gemälde . . . . . VI 180
Haußmann H., Keramische Werkstätte, Uster
– Vase . . . . . II 49
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden» I 24–28
Hiort Esbjörn und Skriver P. E., Architekten, Kopenhagen
– Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947 . . V 129
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London
– «Ernst Josephson» . . . . . IX 285–290
Hofer Karl, Maler, Professor an der Technischen Hochschule, Berlin
– «Karl Hofer», von Heinrich Rumpel . . . XI 353–360
– Gemälde . . . . . XI 355, 357–359
Hofer Paul, Dr. phil., P. D., Kunsthistoriker, Bern
– «Albert Schnyder» . . . . . XI 363–368
Hofmann Hans, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich
– Eigenheim Prof. Hofmann in Zürich . . . IV 97–101
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich
– Plastik . . . . . VII 223
Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg
– Biographische Notiz . . . . . VII 236
– Der Künstler in der Werkstatt . . . . . VII 233
– Gemälde . . . . . VII 234–236
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen» . . . . . IV 123–128
Hummel Wilhelm, Maler
– Gemälde . . . . . IV 127

Itten Arnold, Arch. BSA, Thun
– Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken . . . . . XI 347–349
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule Zürich
– «Keramische Formgebung» . . . . . II 43–59
Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen
– Rathaus Söllerød, Dänemark . . . . . V 134
Jacobsen Arne und Möller Erik, Architekten, Kopenhagen
– Rathaus in Aarhus . . . . . V 143–145
Jacobsen Egill, Maler, Dänemark
– Gemälde . . . . . VI 181
Jäggli Augusto, Arch. BSA, Bellinzona
– Wohnhaus in Moretti-Bellinzona . . . . . X 306
Jedlicka Gotthard, Prof. Dr., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich
– «Die Sammlung Hans E. Mayenfisch» . . . VII 220–225
– «Albert Marquet» . . . . . VIII 253–262
Jensen Martin, Architekt, Kopenhagen
Siehe H. E. Langkilde und M. Jensen
Josephson Ernst, Maler
– «Ernst Josephson», von J. P. Hodin . . . . IX 285–290
– Gemälde . . . . . IX 285, 287
– Zeichnungen . . . . . IX 288–289
Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen
– Eigenheim des Architekten in Hellerup . . V 158

Kaech Arnold, Direktor der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen
– «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule» . . . . . VIII 238–239
Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen
– Schule am Sund, Kopenhagen . . . . . V 152–153
Kirchner Ernst Ludwig, Maler
– «Ernst Ludwig Kirchner», von Werner Schmalenbach . . . . . I 18–23
– Gemälde . . . . . I 19–23
Klee Paul, Maler
– «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee», von Carola Giedion-Welcker . . . . III 81–89
– Gemälde . . . . . III 81–89
Klint Jensen P. V. und Klint Kaare, Prof., Architekten, Kopenhagen
– Grundtvigskirche, Kopenhagen . . . . . V 140–141
Knupfer Edy Rudolf, Dr., Arch. SIA, Zürich
Siehe W. Schindler und E. R. Knupfer
Kolb Otto SWB, Architekt, Chicago
– Atelierhaus in Brüttisellen . . . . . XII 382–384
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich
– Ausstellungspavillon an der ZÜKA Zürich 1947 . . . . . III 75
Krantz J. B., Ingenieur, und Eiffel G., Ingenieur
– Galerie des Machines, Paris . . . . . III 67

Langkilde H. E. und Jensen Martin, Architekten, Kopenhagen
– Altersheim in Gentofte, Dänemark . . . . V 163
Lassen Flemming, Architekt, Kopenhagen
Siehe A. Jacobsen und F. Lassen und E. Möller und F. Lassen
Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen
– Radiogebäude Kopenhagen . . . . . V 130, 148–149
Leao C., Architekt, Rio de Janeiro
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos
Le Corbusier, Architekt, Paris
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . I 1–5
– Pavillon de l'Esprit Nouveau, Paris 1925 . . III 68
Leuppi Leo, SWB, Maler und Graphiker, Zürich
– Gemälde . . . . . II 56
Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern
– Biographische Notiz . . . . . VI 194
– Der Künstler in der Werkstatt . . . . . VI 193
– Plastiken . . . . . VI 193–196
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Frankreich
– Plastik in Rio de Janeiro . . . . . I 5
Lohse Richard SWB, Graphiker, Zürich
– Gemälde . . . . . II 54
Lund F. C., Stadtarchitekt, Kopenhagen
– Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen . . V 164

Marin John, Maler, Amerika
– «John Marin», von Heinrich Riegner . . . VIII 263–268
– Radierung . . . . . VIII 263
– Gemälde . . . . . VIII 265, 267
Mariotta Paolo, Arch. BSA, Locarno
– Wohnhaus in Locarno-Monti . . . . . X 309–310
Marquet Albert, Maler
– «Albert Marquet», von Gotthard Jedlicka . VIII 253–262
– Gemälde . . . . . VIII 253, 255, 257–259, 261
– Zeichnungen . . . . . VIII 260, 262
Martin Eugène, Maler, Genf
– Gemälde . . . . . VII 231
Maurizio Julius, Arch. BSA, Kantonsbaumeister, Basel
– «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel» . . VII 206–210
Max Hugo, Dr., Klus bei Balsthal
– «Die Bildhauerin Emy Roeder» . . . . . IV 113–117
– «Der Maler Hans Purrmann» . . . . . IX 291–296
Menn Barthélemy, Maler
– Zeichnungen . . . . . IV 118, 121
Metzger Fritz, Arch. BSA., Zürich
Siehe L. Boedecker und F. Metzger
Meyer-Amden Otto, Maler
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt . . . . . I 24–28
– Gemälde . . . . . I 25
– Zeichnung . . . . . I 26
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago
– Ausstellungspavillon, Barcelona 1919 . . . III 68
Möller C. F., Architekt, Aarhus
– Universität Aarhus . . . . . V 146–147
Siehe auch K. Fisker und C. F. Möller
Möller Erik und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen
– Volksbibliothek in Nyborg . . . . . V 154
Möller Erik, Architekt, Kopenhagen
– Adventskirche, Kopenhagen . . . . . V 155
Siehe auch A. Jacobsen und E. Möller
Möller-Jensen Viggo, Architekt, Kopenhagen
– Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Utterslev Moor . . . . . V 139
Moreira J., Architekt, Rio de Janeiro
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
– «Albert Pfister» . . . . . III 90–93
– Gemälde . . . . . VII 220
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich
– Maleratelier in Unterengstringen . . . . . XII 374
Müller-Brockmann, Josef, Graphiker, Zürich
– Ausstellungsgraphik . . . . . III 76
Müller Kuno, Rechtsanwalt, Luzern
– «Gertrud Bohnert» . . . . . XII 392–396

Müller Wilhelm, Architekt, Zürich
Siehe K. Egender und W. Müller
Mürset Alfred, Architekt SIA, Zürich
Siehe A. und H. Oeschger und A. Mürset und J. Schütz und A. Mürset

Naesgard Ole, Kunsthistoriker, Kopenhagen
– «Junge dänische Maler» . . . . . VI 180–184
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich
– «Die Graphik an der Züka» . . . . . III 78–80
– Ausstellungsgraphik . . . . . III 80
Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich
Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus
Niemeyer O., Architekt, Rio de Janeiro
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos

Oeri Georgine, Zürich
– «Die ‚Allianz', Vereinigung moderner Schweizer Künstler» . . . . . II 53–60
– «Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten im Kunstmuseum Bern» . . . . . VII 229–232
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, und Alfred Mürset, Architekt SIA, Zürich
– Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich . . . . . IX 278–279

Pauli Fritz, Maler, Cavigliano
– Gemälde . . . . . VII 232
Paxton Joseph, Architekt
– Crystal Palace, London . . . . . III 66
Pedersen Carl Henning, Maler, Dänemark
– Gemälde . . . . . VI 183
Pfister Albert, Maler, Küsnacht
– «Über Malerei» . . . . . III 94–96
– «Albert Pfister», von Ernst Morgenthaler . . III 90–93
– Gemälde . . . . . III 90–93, 95
und Beilage 1 . . . . . III 92/93
Potthof Hans, Maler, Zug
– «Der Maler Hans Potthof», von Max von Moos . . . . . VI 189–192
– Gemälde . . . . . VI 189–192
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola
– «Der Maler Hans Purrmann», von Hugo Max IX 291–296
– Gemälde . . . . . IX 291–293, 295

Reidy A., Architekt, Rio de Janeiro
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos
Riegner Heinrich, New York
– «John Marin» . . . . . VIII 263–268
Ritzmann Jakob, Maler, Zürich
– «Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich» . . . . . IX 297–300
Rocco Alfons, Arch. BSA, Arosa
– Hotel Eden in Arosa . . . . . XI 352
Roeder Emy, Bildhauerin, Rom
– «Die Bildhauerin Emy Roeder», von Hugo Max . . . . . IV 113–117
– Plastiken . . . . . IV 113–117
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich
– «Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan» II 50–52
– «Rationelles Bauen» . . . . . VII 198–203
– «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk» . . . . . VIII 248–252
– «Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich» . . . . . IX 277
– «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung» X 316–320
– «Wer soll Künstlerateliers bauen?» . . . . XII 369–374
– Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich . . . . . IX 280–284
Rüegg Ernst Georg, Maler
– Gemälde . . . . . IV 125
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Karl Hofer» . . . . . XI 353–360

Schindler Werner, Architekt SIA, Biel, und Knupfer Edy Rudolf, Dr., Architekt SIA, Zürich
– «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule» . . . . . VIII 240–247
– Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen VIII 237–247
Schinkel C.F., Architekt und Maler
– Gemälde . . . . . VI 175
– Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin . . . . . VI 176
Schlegel Frits, Architekt, Kopenhagen
– Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen . . . V 157
– Wohnblock mit Läden in Kopenhagen . . . V 162
Schlemmer Oskar, Maler
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt . . . . . I 24–28
– Gemälde . . . . . I 27
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbemuseum Basel
– «Ernst Ludwig Kirchner» . . . . . I 18–23

Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich
– «Sechs Jahre Hotelerneuerung» . . . . . XI 337–340
– Erneuerung des Hotels Continental in Montreux . . . . . XI 340–344
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel . III 76–77
– «Max Bills ‚Kontinuität'» . . . . . III 76–77
Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel
– Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel . . . . . VI 165–168
Schnyder Albert, Maler, Delsberg
– «Albert Schnyder», von Paul Hofer . . . . XI 363–368
– Gemälde . . . . . VII 229, XI 363, 365–368
Schumacher Hans, Architekt
– Pavillon des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, Pressa Köln 1928 . . . . . III 68
Schütz Josef, Arch. BSA, und Mürset Alfred, Architekt, Zürich
– Maleratelier in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich . . . . . XII 375–376
Semper Gottfried, Architekt
– Stadthaus Winterthur . . . . . VI 177
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel
– Wohnhaus in Liestal . . . . . IV 102–104
Skriver P. E., Architekt, Kopenhagen
Siehe E. Hiort und P. E. Skriver
Soland Noldi SWB, Textilentwerfer, Zürich
– Textilien . . . . . XII 397–401
Soutter Louis, Maler
– «Souvenir de Louis Soutter», par René Auberjonois . . . . . X 332–336
– Zeichnungen . . . . . X 332, 333, 335, 336
Spitzweg Carl, Maler
– Gemälde . . . . . XII 371
Stäubli Willy, Ing. SIA, Zürich
– Hallenkonstruktion an der ZÜKA, Zürich 1947 . . . . . III 74
Steiger Eric A., Arch. BSA, St. Gallen
– Siedlungshäuser in St. Gallen . . . . . VII 213–215
Steiger Eric A. und Brechbühler Hans, Architekten BSA, St. Gallen und Bern
– «Die Montagebauweise ‚Chasseral'» . . . . VII 211–215
Stern Andor, Architekt, Zürich
Siehe H. Fischli
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich
– «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert» . . . . . VI 175–179

Tami Rino A., Arch. BSA, Lugano
– Wohnhaus in Ruvigliana . . . . . X 304–305
– Soziale Wohnbauten in Lugano . . . . . X 310
– Wohnung des Architekten . . . . . X 314
Siehe auch A. Camenzind und R. A. Tami
Thoma Hans, Maler
– Aquarell . . . . . IV 119
– Gemälde . . . . . IV 124
Tschumi Otto, Maler, Bern
– Gemälde . . . . . II 58

Ueberwasser Walter, Dr. phil., Konservator, Basel
– «Zur Entwicklung der Draht-Plastik» . . . IV 118–122
Unbekannter Schaffhauser Maler von 1449
– Jüntelertafel . . . . . IV 123

van de Velde Henry, Prof., Oberägeri
– «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art II 34–42
– Arbeiten der «Kunstgewerblichen Seminarien» Weimar 1903–1907 . . . . . II 36–41
– Bildnisphotographie . . . . . II 35
Vasconcelos A., Architekt, Rio de Janeiro
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos
Vetter Willi, Arch. BSA, Lausanne
– Siedlung Bocksriet, Schaffhausen . . . . . VII 203
Vetter Willi, Arch. BSA, und Vouga Jean-Pierre, Architekten, Lausanne
– Neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne . . . . VI 169–174
Vivarelli Carlo, Graphiker, Zürich
– Ausstellungsgraphik . . . . . III 79
Von der Mühll Robert H., Arch. BSA, Fribourg
– «L'architecte et l'industrie» . . . . . VII 215–219
– Multiplanhäuser . . . . . VII 217–218
von Meyenburg Hans, Architekt, Zürich
Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus
von Moos Max, Maler, Luzern
– «Der Maler Hans Potthof» . . . . . VI 189–192
von Tscharner Johann, Maler
– Gemälde . . . . . IX 300
Vouga Jean-Pierre, Architekt, Lausanne
Siehe W. Vetter und J. P. Vouga

Walser Karl, Maler
– Gemälde . . . . . VII 222
Witzig Gustav, Architekt, Zürich
– Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich . . . I 12–13

Zeisel Eva, Keramikerin, Amerika
– Porzellanservice der Castleton China, New Castle, USA . . . . . II 50–52

Sachregister

Architekturtheorie

- «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert», von Ernst Stockmeyer . . . . . VI 175–179

Atelierbauten

- «Wer soll Künstlerateliers bauen?», von Alfred Roth . . . . . XII 369–374
- Arbeitszimmer im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 101
- Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Utterslev Moor, Kopenhagen, von Viggo Möller-Jensen, Architekt, Kopenhagen V 139
- Malerateliers in der Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich . . . . . XII 372
- Atelierhäuser des Bauhauses Dessau, von Prof. W. Gropius, Arch., Cambridge, USA . XII 372
- Bildhaueratelier in Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich. . . . . XII 374
- Maleratelier in Unterengstringen, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 374
- Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, von J. Schütz BSA und A. Mürset, Architekten, Zürich . . . . . XII 375–376
- Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, von H. Bräm, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 378
- Bildhaueratelier in der Siedlung «Sonnengarten-Goldacker», Zürich, von K. Egender BSA und W. Müller, Architekten, Zürich . . XII 377

Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungen», von Max Bill . . . . . III 65–71
- «ZÜKA Zürich 1947», von Hans Fischli . III 72–75
- «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg . . . . . III 78–80
- Ausstellungsbauten 1834–1947 . . . . . III 66–71
- Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947. Architekt: Hans Fischli BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich . . . . . III 72–75
- Pavillon Heimatwerk an der ZÜKA Zürich 1947, von M. Kopp, Arch. BSA, Zürich . . III 75
- Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947, von Esbjörn Hiort und P. E. Skriver, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 129
- Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland IX 271
- Ausstellungspavillon in Hedemorå, von Alvar Aalto . . . . . IX 272–273

Backsteinbau

- Grundtvigskirche in Kopenhagen . . . . . V 140–141
- Universität Aarhus, Dänemark . . . . . V 146–147

Bäder, Toiletten

- Ärzte-Waschraum . . . . . VI 172
- Bad mit Sanitärblock System Schindler/Göhner . . . . . VII 219
- Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . IX 275

Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

Bauten im Werden

- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . . I 6–7
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knupfer, Architekt, Zürich . . . VIII 237–247
- Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich, von A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt, Zürich . . . . . IX 278
- Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich, von L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich . . . . . IX 278–279

Beilagen

Farbtafel: Vorfrühling am Obersee, von Albert Pfister . . . . . III 92/93

Beleuchtungskörper

- «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung», von Alfred Roth . . . . . X 316–320
- Beleuchtungskörper in der Universität Aarhus . . . . . V 146
- Fahr- und verstellbare Operationslampe . VI 173
- Neue italienische Beleuchtungskörper . . . X 316–320

Beton

- Eisenbeton-Konstruktion der Universität Freiburg i. Ü. . . . . I 17
- Rathaus in Aarhus . . . . . V 143–145
- Wohnblock in Eisenbeton-Skelettbau in Kopenhagen . . . . . V 162
- Bausystem Schindler/Göhner . . . . . VII 218

Bibliotheken

- Volksbibliothek in Nyborg, Dänemark, von Erik Möller und Flemming Lessen, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 154
- Bibliothek in Viborg, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 270

Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . I 1–5
- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . . I 6–7
- Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, von A. E. Boßhard BSA, H. von Meyenburg, W. Niehus BSA, Architekten, Zürich . . . . . I 8–11
- Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, von G. Witzig, Architekt, Zürich . . . . . I 12–13
- Englische Standard-Wandelemente für Büroanlagen . . . . . I 14
- Rathaus Söllerød, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 134
- Rathaus in Aarhus, von Arne Jacobsen und Erik Möller, Architekten, Kopenhagen . . V 143–145
- Stadthaus Winterthur, von Gottfried Semper VI 177

Eingänge

- Eingang zum Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . I 1
- Eingang zum Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich . . . . . I 7
- Eingang zum Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . . I 11
- Eingang zum Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 99
- Eingang zum Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . . IV 110, 111
- Eingang zum Wohnhaus in Liestal . . . . IV 103
- Eingänge zum Infektionskrankenhaus Basel VI 166
- Eingangspartie in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . . VII 207
- Hauseingänge der Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen . . . . . VII 214
- Eingang zum Wohnhaus in Moretti-Bellinzona . . . . . X 306
- Eingang zum Hotel Continental in Montreux XI 341, 344

Elementbauweise

- «Rationelles Bauen», von Alfred Roth . . . VII 198–203
- «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel», von Julius Maurizio . . . . . VII 206–210
- «Die Montagebauweise ‚Chasseral'», von Eric A. Steiger und Hans Brechbühler . . . . . VII 211–215
- «L'architecte et l'industrie», par H.-Robert Von der Mühll . . . . . VII 215–218
- Englische Standard-Wandelemente für Büroanlagen . . . . . I 14
- Schweizerische Bauelemente . . . . . VII 197–203
- Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton. . . . . VII 204–205
- Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen . VII 213–215
- Multiplanhäuser Winckler . . . . . VII 217–218
- Bausystem Schindler/Göhner . . . . . VII 219

Fabriken (siehe Industriebauten)

Fenster

- Sonnenschutzanlagen am Gebäude des Erziehungsministeriums in Rio de Janeiro . . I 1–3
- Fensterelemente, Jalousien . . . . . VII 201
- Fenster der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich . . . . . IX 280–284
- Atelierfenster . . . . . XII 374–375, 376–384
- Herunterklappbares Fenster im Atelierhaus in Brüttisellen . . . . . XII 384

Ferienhäuser

- Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum . . . . . V 159
- Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . . V 160

Friedhöfe

- Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen, von G. N. Brandt, Stadtgärtner, Kopenhagen . . . . V 156

Gärten, Gartenhallen

- Gartenhof und Gartenlaube am Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 99, 100
- Gartenhof in der Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen . . . . . V 164
- Garten des Infektionskrankenhauses Basel . VI 167

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

Graphik

- «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg . . . . . III 78–80
- Ausstellungsgraphik von J. Müller-Brockmann SWB, Zürich . . . . . III 78
- Ausstellungsgraphik von Robert Geßner SWB und Carlo Vivarelli, Zürich . . . . . III 79
- Ausstellungsgraphik von Rudolf Bircher, Zürich . . . . . III 79
- Ausstellungsgraphik von Hans Neuburg SWB, Zürich . . . . . III 80

Hallen

- Foyer in der Universität Aarhus . . . . . V 147
- Eingangshalle zum Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen . . . . . V 149
- Große Halle in der Schule am Sund, Kopenhagen . . . . . V 152
- Halle in der Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne . . VI 174
- Halle im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . X 304
- Empfangshalle im Hotel Continental in Montreux . . . . . XI 341
- Durchgangshalle im Hotel Continental in Montreux . . . . . XI 343
- Halle im Hotel Eden in Arosa . . . . . XI 352

Heime, Anstalten

- Altersheim in Gentofte, Dänemark, von H. E. Langkilde und Martin Jensen, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 163

Hochschulen

- Universität Aarhus, von C. F. Möller, Architekt, Aarhus . . . . . V 146–147
- Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich
- I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau. Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt, Zürich . . . . . IX 278–279
- II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und Hochfrequenz-Technik. Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich . . . . . IX 278–279
- III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich, von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . IX 280–284

Holzbauten

- Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947 III 72–75, 78–80
- Dachkonstruktion und Pergola am Arzthaus in Uster . . . . . IV 108
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA IV 109–112
- Holzbauweise Gribi . . . . . VII 203
- Nilbo-Bauweise . . . . . VII 203
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St.Gallen . . . . . VII 213–215
- Holzkonstruktion einer Sporthalle in Magglingen . . . . . VIII 247
- Landhaus in Noormarkku, Finnland, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 269
- Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto . . . . . IX 270
- Ausstellungspavillon in Hedemorå, von Alvar Aalto . . . . . IX 272–273

Hotels und Restaurants

- «Sechs Jahre Hotelerneuerung», von Theo Schmid . . . . . XI 337–340
- Seerestaurant an der ZÜKA . . . . . III 73
- Restaurant der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . . VIII 243
- Studentenheim des MIT in Cambridge, USA. IX 271
- Kantine in der Tabakfabrik Brissago . . . X 312
- Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich XI 337, 340–344
- Umbau des Hotels Belmont in Montreux, von G. Gorjat und R. Baehler, Architekten, Lausanne . . . . . XI 345–346
- Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun . XI 347–349
- Umbau des Parkhotels Schönegg in Grindelwald, von L. Colombi, Architekt, Thun . . XI 350–351
- Umbau des Hotels Eden in Arosa, von A. Rocco, Arch. BSA, Arosa . . . . . XI 352

Industriebauten

- Sägewerk Varkaus, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 274
- Elektrofabrik Strömberg. Projekt von Alvar Aalto . . . . . IX 276
- Umbau der Tabakfabrik Brissago, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . . X 312
- Pharmazeutische Fabrik in Chiasso, von A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . X 313

Kamine

- Kaminecke im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 100
- Kaminplatz im Wohnhaus Finn Juhl in Hellerup, Dänemark . . . . . V 158
- Kamin im Sommerhaus in Rungsted . . . V 159
- Kamin im Wohnhaus in Vira-Gambarogno . X 307

Kindergärten

- Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 275

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Kirchliche Bauten

- Kathedrale von Beauvais . . . . . I 16
- Grundtvigskirche, Kopenhagen, von P. V. Jensen Klint und Prof. Kaare Klint, Architekten, Kopenhagen . . . . . V 140, 141
- Adventskirche, Kopenhagen, von Erik Möller, Architekt, Kopenhagen . . . . . V 155
- Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen . . . V 157
- Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin, von C. F. Schinkel . . . . . VI 176
- Kirche in der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . . VIII 241

Konstruktionen

- Eisenbetonkonstruktion mit sichtbaren Zugstangen, Universität Freiburg i. Ü. . . . . I 17
- Ausstellungshallen in Holzkonstruktion, ZÜKA Zürich 1947 . . . . . III 72–75, 78–80
- Dachkonstruktionsdetail des Arzthauses in Uster . . . . . IV 108
- Galerie des Machines, Paris 1889 . . . . . VI 179
- Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton . . . . . VII 204–205
- Ringdübelkonstruktion der Sporthalle in Magglingen . . . . . VIII 247
- Überdachung einer Laderampe . . . . . X 313

Konzerthäuser

- Radiohaus Kopenhagen, von Vilhelm Lauritzen, Architekt, Kopenhagen . . . . . V 130, 148–149

Küchen

- Küche in der Siedlung Neudorfstraße, Basel VII 209
- Vorfabrizierte Küche System Schindler/Göhner . . . . . VII 219

Kunstgewerbe

- «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art», par Henry van de Velde . . . . . II 34–42
- «Keramische Formgebung», von Johannes Itten . . . . . II 43–49
- «Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan», von Alfred Roth . . . . . II 50–52
- «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller . . . XII 392–396
- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser . . . . XII 397–400
- Arbeiten der «Kunstgewerblichen Seminarien» Weimar 1903–1907 . . . . . II 36–41
- Prähistorische Keramik . . . . . II 43–48
- Bauerntöpferei . . . . . II 46, 48
- Vase von H. Haußmann, Uster . . . . . II 49
- Topf von Paul Bonifas, Genf . . . . . II 49
- Porzellanservice der Castleton China, entworfen von Eva Zeisel . . . . . II 50–52
- Blumenvasen von Alvar Aalto . . . . . IX 271
- Italienische Beleuchtungskörper . . . . . X 316–320
- Geritzte Gläser und Bergkristallplastik von Gertrud Bohnert SWB . . . . . XII 393–394, 396
- Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich . XII 397–401
- Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz . . XII 402–403
- Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich. XII 404

Künstler in der Werkstatt

- Hans Aeschbacher . . . . . I 29–32
- Heinrich Danioth . . . . . II 61–64
- Walter Linck . . . . . VI 192
- Hermann Huber . . . . . VII 233–236

Kunstmuseen

- «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen», von Walter Hugelshofer . . . . . IV 123–128

Möbel

- «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk», von Alfred Roth . . . . . VIII 248–252
- Möbel im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 99–101
- Möbel im Wohnhaus in Liestal . . . . . IV 103
- Schrankmöbel . . . . . IV 106
- Möbel im Arzthaus in Uster . . . . . IV 106, 107
- Hausbar mit Klappbrett . . . . . IV 107
- Möbel im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA. . . . . IV 111, 112
- Genormte Küchenmöbel . . . . . VII 202
- Möbel von Alvar Aalto. . . . . IX 272
- Möbel von R. A. Tami, Lugano . . . . . X 314
- Garderobe im Wohnhaus in Ruvigliana . . X 305
- Hotelmöbel. . . . . XI 345, 349
- Interieurs von Traugott Simmen & Co. AG., Brugg, nach Entwürfen von Hans Buser SWB, Brugg . . . . . XII 397–400

Radiostudios (siehe Konzerthäuser)

Rationelles Bauen (siehe Elementbauweise)

Restaurants (siehe Hotels)

Säle, Sitzungszimmer

- Vortragssaal im Erziehungsministerium in Rio de Janeiro . . . . . I 2
- Großer Saal im Rathaus in Aarhus . . . . V 143
- Stadtratssaal im Rathaus in Aarhus . . . V 144
- Aula in der Universität Aarhus . . . . . V 146
- Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen . V 149
- Aula in der Schule am Sund, Kopenhagen . V 152
- Vortragssaal in der Bibliothek in Viborg . . IX 270
- Neues Auditorium für Physikunterricht der ETH., Zürich . . . . . IX 278
- Zeichensaal im Maschinenlabor der ETH., Zürich . . . . . IX 283

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- Schule am Sund, Kopenhagen, von Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen . . . . . V 152–153

Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)

Siedlungen

- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen . . V 164
- Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . . VII 206–210
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . . VII 213–215
- Wohn- und Gemeinschaftsbauten der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . VIII 242–244
- Angestelltenhäuser in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 274
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . . X 310

Spitäler

- Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel. VI 165–168
- Neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne, von W. Vetter BSA und J. P. Vouga, Architekten, Lausanne . . . . . VI 169–174

Sportanlagen

- «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen», von Arnold Kaech . . VIII 338–239
- «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule» . . . . . VIII 240–247
- Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen, von Hans Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . . V 150–151
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knupfer, Architekt, Zürich . . . . . VIII 237–247

Technische Einzelheiten

- Elemente des Bausystems «Chasseral» . . . VII 212
- Dachvorsprung und Außenwandschnitt der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich . . . . . IX 282, 283

Terrassen, Balkone

- Terrasse und Pergola am Arzthaus in Uster. IV 108
- Terrasse am Wohnhaus in Liestal . . . . . IV 104
- Balkone am Wohnblock Vestersöhus, Kopenhagen . . . . . V 161
- Liegebalkon des Infektionskrankenhauses Basel . . . . . VI 165, 167
- Wohnbalkon in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . . VII 209
- Balkon und Gartenhalle am Maschinenlabor der ETH., Zürich . . . . . IX 282, 284
- Balkone am Wohnhaus in Ruvigliana . . . X 305
- Aufgehängter Balkon am Atelierhaus in Brüttisellen. . . . . XII 382, 384

Textilien

- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser . . . . XII 397–400
- Textilien von Noldi Soland, SWB, Zürich . . XII 397–401
- Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz . . XII 402–403
- Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich XII 404

Theater und Kinos

- Freilichttheater der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen . . . . . VIII 243
- Freilufttheater in Lugano. Projekt von A. Camenzind und R. A. Tami, Architekten BSA, Lugano . . . . . X 311
- Umbau des Cinema Pax, Locarno, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . . X 311

Treppen

- Treppen im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . . I 11
- Treppe im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 101
- Treppe im Arzthaus in Uster . . . . . IV 106
- Treppenhaus im Radiohaus Kopenhagen . . V 130
- Klapptreppe . . . . . VII 202
- Treppe im Landhaus «Mairea», Noormarkku IX 269
- Treppe im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . X 304

Verkaufsläden

- Laden im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . . I 11
- Läden im Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich . . . . . I 12
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen . . . V 162
- Confiserie Daminelli in Lugano, A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . . X 315

Verwaltungsgebäude (siehe Bürobauten)

Wohnhäuser

- Eigenheim von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich . . . . . IV 97–101
- Wohnhaus in Liestal, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel . . . . . IV 102–103
- Arzthaus in Uster, von Bruno Giacometti, Architekt, Zürich . . . . . IV 105–108
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA., von Marcel Breuer, Architekt, New York . . IV 109–112
- Eigenheim von Finn Juhl, Architekt, Hellerup, Dänemark . . . . . V 158
- Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum . . . . . V 159
- Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . . V 160
- Wohnblock Vestersöhus, Kopenhagen, von Kay Fisker, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen . . . . . V 161
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen . . . V 162
- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen . . V 164
- Zweigeschossige Durisolbauten . . . . . VII 206–210
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . . VII 213–215
- Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . . IX 274
- Laubenganghaus von 1685 im Maggiatal . . X 301
- Wohnhaus in Sorengo, von Alberto Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . . X 302–303
- Wohnhaus in Ruvigliana, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . . X 304–305
- Wohnhaus in Locarno-Monti, von Paolo Mariotta, Arch. BSA, Locarno . . . . . X 308–309
- Wohnhaus in Moretti-Bellinzona, von Augusto Jäggli, Arch. BSA, Bellinzona . . . . . X 306
- Wohnhaus in Vira-Gambarogno, von Bruno Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . . X 307
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . . X 310

Wohnhäuser (siehe auch Siedlungen)

Wohn- und Schlafräume

- Wohn- und Eßraum im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . . IV 100, 101
- Wohnraum im Wohnhaus in Liestal . . . . IV 103
- Wohnraum im Arzthaus in Uster . . . . . IV 107
- Kinderspielzimmer im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA. . . . . IV 111
- Wohn- und Schlafraum im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA. . . . . IV 112
- Wohnraum im Sommerhaus in Rungsted, Dänemark . . . . . V 159
- Wohnraum im Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . . X 307
- Wohnung von R. A. Tami, Lugano . . . . X 314
- Wohnteil im Atelierhaus in Brüttisellen . . XII 383–384